

SOMMAIRE

Introduction	7
Programme des Rencontres	9
Participants	11
 Chapitre 1 : Regarder la Protohistoire	13
Axel CAUVIN – Protohistoire méridionale : de la « <i>Gallia Græca</i> » à la Celtique méditerranéenne.	15
Grégory REIMOND – Un helléniste face à la sculpture des Ibères. Quelques réflexions sur les premiers travaux de Pierre Paris (1859-1931) en Péninsule ibérique.	21
Kevin PARACHAUD – Représentations des Galates dans la coroplastie hellénistique en Méditerranée orientale.	33
 Chapitre 2 : Représentations iconographiques et symboliques	43
Tony FOUYER – « L'arbre de vie ». Diffusions, traductions et significations d'un motif oriental dans l'Italie des VIII ^e -VI ^e s. av. J.-C.	45
Miriam ALBA LUZÓN – <i>Symbolic space of representation: the Iberian Sculpture of El Macalón (Nerpio, Albacete, Spain)</i>	53
Manon VALLÉE – Du naturalisme à la métamorphose. Réflexions autour de quelques représentations d'oiseaux associés aux bovidés	59
Michaël SEIGLE – <i>An unexpected bird in southeastern Gaul: about a ceramic from Le Pègue (Drôme, France)</i>	65
Léonard DUMONT – Fonction et utilisation des épées à poignée métallique à l'âge du Bronze. Le point de vue technique	71
 Chapitre 3 : Représentations du monde	77
Pierre PÉFAU – Camuniens et archéologues au Valcamonica. Regards croisés sur l'architecture protohistorique	79
Florian COUDERC – Modéliser l'évolution des territoires. Les occupations du Val d'Allier (Auvergne, France) de l'âge du Bronze au premier âge du Fer.....	87

Chapitre 4 : Représentations sociales et politiques	97
Marilou NORDEZ – La parure de l'âge du Bronze moyen : support, instrument et vecteur de représentation.....	99
Andrew W. LAMB – <i>Dressing the dead: Dress fittings in the Later Pre-Roman British Iron Age and their use in burial rites</i>	107
Elsa DESPLANQUES – L'usage de textiles dans les sépultures en urne métallique au I ^{er} millénaire av. J.-C. : un moyen de représenter la mort et le mort	115
Thimo BRESTEL – <i>A Staging of Power: The Late Hallstatt Burial Mound of Hochdorf</i>	121
Charlotte SACILOTTO – Les élites et communautés ibères vues par elles-mêmes : à propos de vases peints de la vallée de l'Ebre	129
Emmanuelle MEUNIER – Contribution de l'archéologie minière à la connaissance des sociétés du second âge du Fer du sud-ouest de la Gaule	137
Laura ALVAREZ – Se voir durant la Protohistoire. Les miroirs en bronze dans le Bassin méditerranéen du XVI ^e au VIII ^e s. av. J.-C.	145
Clara FLORES BARRIO – Défense, symbole et frontière : les murailles ibériques comme représentations de la communauté. Le cas de l' <i>oppidum</i> de Peñarrubia (Elche de la Sierra, Albacete)	151